

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования ФГОС
МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ№1»
Приказ № 279 от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Хореография»

8 класс

с.Хомутово,2023

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей

Метапредметные:

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Предметные:

обучающиеся должны *знать*:

- основные виды балльных и историко-бытовых танцев;
- базовые фигуры балльных и историко-бытовых танцев.
- позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- правила постановки корпуса;
- основные упражнения на середине зала;
- танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- танцевальные движения: танцевальные шаги, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, движения польки, элементы русского танца (основные движения, ходы).
- навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;
- положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;
- основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды).

должны *уметь*:

- точно и выразительно исполнять основные движения балльного и историко-бытового танца;
- артистично двигаться под музыку;
- создавать композиции из базовых фигур.
- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- уметь определять характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- слышать сильную долю такта;
- самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- знать о трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш - песня-танец;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- знать характер танцевальной музыки;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско

Вводное занятие: знакомство с планом работы на год; гигиенические требования к обуви, одежде; техника безопасности на занятиях хореографии.

Ритмика, музыкальная грамота: правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением; художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры.

Хореографическая азбука: постановка корпуса; позиции ног; позиции рук; поклон; разновидность танцевального шага; положение в паре.

Танец: «Полонез», «Полька – знакомств», «Русский лирический», «Быстрый вальс» «Медленный вальс»; краткое содержание танцевальных упражнений, разучивание хореографических композиций (исполнение отдельных фигур, элементов, отработка и соединение в рисунок); работа над техникой исполнения и стилем.

Формы занятий: беседа, практические занятия, занятие-постановка, репетиция – заключительное занятие, выездное занятие, практическое групповое занятие.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
Введение		
1.	Вводное занятие	1
Раздел 1 «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»		
2-3	Правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением.	2
4-5	Ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры.	2
Раздел 2 «Танцевальная азбука»		
6-8	Постановка корпуса	3
9-10	Позиции ног и рук	2
11-12	Положение в паре	2
13-14	Разновидности танцевального шага	2
Раздел 3 «Танец»		
15- 18	«Полонез»	4
19-22	«Полька – знакомств»	4
23-26	«Русский лирический»	4
27-30	«Венский вальс»	4
31-34	«Медленный вальс»	4
	Итого часов:	34

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:

-устанавливать доверительные отношения между обучающимися, способствующие позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятиях внеурочной деятельности информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение обучающихся соблюдать на занятиях внеурочной деятельности

общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях внеурочной деятельности, организация их работы с получаемой на занятиях социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания занятия курса внеурочной деятельности через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на занятиях знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

-включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.